

Giancarlo De Carlo

Editoriale
Leading article
pp. 4-5

articoli

essais

Roger Connah, Reima Pietila

Architettura irrequieta: Dipoli
Unsettled architecture: Dipoli
pp. 6-17

Roger Connah, Reima Pietila

Architettura irrequieta: Hervanta
Unsettled architecture: Hervanta
pp. 18-25

Mats Egelius

Ralph Erskine. Un architetto in movimento
Ralph Erskine. An architect on the move
pp. 26-31

Mats Egelius

Ralph Erskine. Allhus. Student union, University of Stockholm.
pp. 32-37

Sverre Fehn

Il museo di Roros: un viaggio nel dimenticato
Roros museum: a journey in a forgotten world
pp. 38-41

Attilio Petruccioli

Hassan Fathy. Inseguendo il poeta dei mattoni crudi
Hassan Fathy. Tracking down the poet of raw bricks
pp. 42-51

Attilio Petruccioli

Il Dio mammon. Intervista con Hassan Fathy
The god mammon: an interview with Hasan Fathy
pp. 52-61

Giancarlo De Carlo

Per discutere sull'eclettismo
Notes for a discussion on eclecticism
pp. 62-67

Peter Prangnell

Gli Shakers, le leggi e una stufa esplosiva
The Shakers, the rules and an explosive little stove
pp. 68-81

Paolo Ceccarelli

Nostalgia della lupa
Nostalgia for the she-wolf?
pp. 82-85

Carlo Nepi

A proposito di Palazzo Lanfranchi
Apropos of Palazzo Lanfranchi
pp. 86-94

Roberto Costa

Sul neo-colonialismo
On neo-colonialism
pp. 95-98

Fausto Colombo

A proposito di "riuso urbano"?
Concerning "Urban re-use?" (n. 14)
p. 99

Anthony McIntyre

James Gowan e le 10 Chester houses
James Gowan and the 10 Chester houses
pp. 100-103

Alessandro Falassi

Viaggi inconsueti di due navi
Uncommon voyages of two ships
pp. 104-105

Alessandro Falassi

La S/S "Universe" o il vello d'oro
The S/S "Universe" or the golden fleece
pp. 106-119

Sergio Riccio

La M/N "Città di Nuoro" o il terremoto
The M/S "Città di Nuoro" or the earthquake
pp. 120-123